

PROVINCIALE

Ente

D'Errico

1982

MATERA

U. STIGLIANI

BIBLIOTECA

293

REALE
GALLERIA
DI
FIRENZE
ILLUSTRATA

SERIE I.
QUADRI DI STORIA

VOL. I.

FIRENZE
PRESSO GIUSEPPE MOLINI E COMP.
MDCCCXVII.



A V V I S O

A L L E T T O R E

Dir si potrebbe, che la tanto e sì giustamente celebrata ricchezza della R. Galleria di Firenze nei sublimi lavori dell' arte antica e della moderna, opera sia del Genio della Toscana, che abbia in prima animato l'amor patrio dei Medici, sì nella privata fortuna e sì nella regia, ed abbia poi destati stimoli di gloriosa emulazione nei magnanimi Austriaci che loro successero, e che noi han posto nel colmo d' ogni più desiderevole felicità. Muove ad affermar ciò il vedere, come la generosa idea, che costante in un solo sarebbe grandemente ammirata, du-

rato abbia ugualmente intensa per molte generazioni, e duri ancora, nei Principi di questo bello ed avventurato paese.

Ma il dir questo solo ai lettori nostri, non è adempier pienamente le parti dell'ufficio: conviene che essi sappiano cui tali monumenti, e cui tali altri si debbono. L'erudito Giuseppe Pelli, stato già direttore zelantissimo della Galleria, ha diligentemente nel Saggio istorico di essa raccolto tutto ciò che rispetto a questo si trova nei manoscritti dell'archivio nostro ed in altri volumi stampati; e noi certo perduta non avremmo l'opera, se di quel libro fatto compendio, questo avessimo posto in fronte delle nostre illustrazioni. Ma ne parve provveder meglio alla brevità, di che a ragione sono oggi gli uomini sì studiosi, e al diletto altresì dei lettori, col recare le iscrizioni che si leggono nell'ingresso di questo santuario dell'arti belle sotto i busti di quei grandi che lo fondarono e l'accrebbero. Sono esse opera dell'elegantissimo Lanzi, e per comando ei

le fece del Granduca Pietro Leopoldo d'immortal ricordanza, il quale, con ampliamento di fabbrica, con grande accrescimento di tesori e con più ordinata disposizione dei medesimi richiamata a nuova vita e nuovo splendore la galleria, se permise che l'immagine sua posta fosse con modestissima iscrizione nel nuovo vestibolo, volle altresì generosamente che pur vi stessero i volti degli antecessori suoi colla dichiarazione dei meriti da ciascheduno di loro acquistati verso il Museo. Le dette iscrizioni sono le seguenti.

I

COSMAS · I · MEDICES · M · D · E ·
 CVIVS · STUDIO · ET · IMPENSA
 IMAGINES · HOMINVM
 EX · OMNI · MEMORIA · ILLVSTRIVM
 E · PROBATISSIMIS · EXEMPLARIBVS · DEPICTAE
 MAXIMAE · AVRI · ARGENTI · AERIS · ANTIQVI · COPIAE
 AVITO · GENTIS · SVAE · THESAVRO
 AGGREGATAE · SVNT
 QVAE · ORNAMENTO · HARVM · AEDIVM
 POSTERI · EIVS · DICAVERVNT ·

II

FRANCISCVS · I · MEDICES · M · D · E ·
 QVVM · HASCE · AEDES
 A · COSMA · I ·
 AD · COMMODITATEM · DOMESTICAM · POSITAS
 GAZAE · ANTIQVAE · COLLOCANDAE
 PRIMVS · DESTINASSET
 AMBVLATIONEM · A · REGIA · VETERE
 AD · ARNI · RIPAM
 ADIECTO · CONCLAVI · CVM · THOLO
 EXCOLENDAM · PICTVRA · ATQVE · OMNI · ORNATV
 CVRAVIT
 MVSEVM · MEDICEVM
 TABVLIS · SIGNIS · NVMISMATIS · GEMMIS
 LOCVPLETATVM · APERVIT ·

III

FERDINANDVS · I · MEDICES · M · D · E ·
 QVI · NVMERVM · CONCLAVIVM · MVSEO · AVXIT
 PECVNIAM · VETEREM · DVPLICAVIT
 ET · POCVLA · E · GEMMIS · CAVATIS · MVLTA
 SVPERADDIDIT
 EIVSDEM · FELICITATE
 NIOBE · CVM · LIBERIS · MARMOREA
 SYMPLEGMA · PVGILVM
 SIGNVM · IVVENIS · FERRVM · ACVENTIS · AD · COTEM
 CRATERA · CVM · IPHIGENIAE · FABVLA · ANAGLYPTA
 ET · VENERIS · ATQVE · APOLLINIS
 VENVSTISSIMA · ORBIS · TERRAE · SIMVLACRA
 COMPARATA · ROMAE · SVNT
 QVIBVS · ALII · PRINCIPES · ARCESSITIS
 HANC · VRBEM · SPECTABILIOREM
 FECERVNT ·

IV

COSMAS · II · MEDICES · M · D · E ·
 HIC · OPVS · CONCLAVIVM
 QVAE · SPECTANT · AD · ORIENTEM · SOLEM
 A · FRANCISCO · PATRVO · SVO · COEPTVM
 ET · A · FERDINANDO · PATRE · AMPLIATVM
 CONSVMMAVIT · ADORNAVITQVE
 ET · PICTIS · TABVLIS · DITAVIT
 IDEM · THOMAE · DEMPSTERO
 LIBRORVM · DE · TVSCIS · ANTIQVITATIBVS
 SCRIBENDORVM · AVCTOR · FVIT
 PER · QVOS · AD · NOVVM · ERVDITIONIS · GENVS
 VIA · MVNITA · EST ·

V

FERDINANDVS · II · MEDICES · M · D · E ·
 HIC · MARMORA · LITTERATA
 ET · OPERA · VETERVM · FIGLINA
 ET · IMAGINES · NVMMOSQVE · AVGVSTORVM
 ET · ANTIQVAM · OMNIS · GENERIS · SVPELLECTILEM
 EX · HAEREDITATE · PRINCIPVM · VRBINATIVM
 ATQVE · EX · SVMPTV · SVO · IN · MVSEVM · INTVLIT
 CONCLAVIA
 MENSIS · MVSIVI · OPERIS · GEMMATIS · INSTRVXIT
 AMBVLATIONEM
 AB · ARNI · RIPAE · AD · PORTICVM · HELVETIAM
 EX · FORMA · FRANCISCI · PROPATRVI · SVI
 PINGI · ATQVE · ORNARI · IVSSIT ·

VI

LEOPOLDVS · COSMAE · II · F · MEDICES · CARD
 QVI · GEMMAS · CAELATAS
 ET · NOMISMATA · AVGVSTORVM · MISSILIA
 SVpra · CETEROS · GENTIS · SVAE · PRINCIPES · COEMIT
 ITEM · PICTORVM · MAXIME · EMINENTIVM · TABVLAS
 QVEIS · SVAM · QVISQVE
 EFFIGIEM · ATQVE · ARTEM · EXPRESSERAT
 EO · SVCESSV · ET · LAVDE · COLLEGIT
 QVAE · AEMVLATORE · APVD · POSTEROS · CARITVRA · SIT ·

VII

COSMAS · III · MEDICES · M · D · E ·
 A · QVO · MVLTa · PRISCAE · AETATIS · MONVMENTa
 EX · HEREDITATE · LEOPOLDI · PATRVI · ATQ · AVORVM
 AD · CELEBRITATEM · MVSEI · TRANSLATA
 NVMMI · VRBIVM · VETERVM · CONQVISITI
 SERIES · AVGG · E · MARMORE · SVPPLETA
 OPERIBVSQ · AMPLIATIS
 CONCLAVIA · CVM · OMNI · ORNATV · SVO · III ·
 AD · OCCIDENTEM · SOLEM · ADDITA · SVNT ·

VIII

IO · GASTO · MEDICES · M · D · E ·
 HIC · GEMMAS · ANTIQVAE · CAELATVRAE · CCC ·
 ET · OPERA · EX · AERE · PERMVLTa
 VETERIS · NOVIQVE · ARTIFICI
 MVSEO · DONVM · DEDIT
 MEDICEISQVE · MONVMENTIS
 PER · ANTONIVM · FRANCISCVM · GORIVM
 INTERPRETANDIS · VVLGANDIS
 CONSILIA · REM · AVSPICIA · CONTVLIT ·

IX

IMP · FRANCISCVS · LOTHARINGIVS · AVG · M · D · E ·
 CVIVS · MVNIFICENTIA · MVSEVM · MEDICEVM
 SIGNIS · AEGYPTIIS · NVMMIS · VETERIS · MEDIHQVE · AEVI
 TITVLIS · MONVMENTORVM · LATINIS
 ATQVE · ACCESSIONE · OPVM · ANTIQVARVM
 QVAS · LOTHARINGIAE · PRINCIPES · CONGESSERANT
 LOCVPLETATVM
 ITEM · EX · EA · PARTE
 QVAM · VIOLENTIA · IGNIS · DELEVERAT
 RESTITVTVM
 ET · LINEARI · PICTVRA · PER · ARTIFICES
 PENSIONE · PERPETVA · CONDVCTOS · EXPRESSVM · EST ·

PETRVS · LEOPOLDVS
 FRANCISCI · AVG · F · AVSTRIACVS · M · D · E ·
 AD · VRBIS · SVAE · DECVS
 ET · AD · INCREMENTVM · ARTIVM · OPTIMARVM
 MVSEVM · MEDICEVM
 OPERIBVS · AMPLIATIS · COPIISQVE · AVCTIS
 ORDINANDVM · ET · SPLENDIDIORE · CVLTV
 EXORNANDVM · CVRAVIT
 ANNO · M · D · CC · LXXXIX ·

Questa è la iscrizione modestissima, che il Granduca Pietro Leopoldo permise porsi sotto il suo busto. Volea però ragione, che più particolarmente si dichiarasse la munificenza sua verso il Museo fiorentino. Ciò fece il Lanzi con una più estesa iscrizione, ch'è la seguente.

PETRVS · LEOPOLDVS
 FRANCISCI · AVG · F · AVSTRIACVS · M · D · E ·
 MVSEVM · MEDICEVM
 BELLICO · INSTRVMENTO · ET · PHYSICO
 APTIORA · IN · LOCA · TRANSLATO
 MITIORIBVS · MVSSIS · TOTVM · DICAVIT
 SCALAS · VESTIBVLVM · BIBLIOTHECAM · FECIT
 CONCLAVIVM · NVMERVM · AMPLIAVIT
 EADEMQVE · INAVRAVIT
 MARMORAVITQVE · ATQVE · OMNI · ORNATV · EXCOLVIT
 TABVLAS · CL · SIGNA · XL
 IMAGINES · MARM · L · CIRC · ADDIDIT
 CETERA · GAZAE · VETERIS · GENERA
 PARTIM · DE · NOVO · INLATA · PARTIM · ADAVCTA
 SINGVLA · SINGVLIS · LOCIS · DISTINGVI
 ATQVE · IN · ORDINEM · TRIBVI · IVSSIT ·

Non è però colle riportate iscrizioni compiuta la serie dei Principi, onde hanno avuto aumenti i tesori della Galleria. Il Granduca Ferdinando III. la cui memoria sarà in perpetua benedizione dei Toscani, mentre seguiva l'orme dell' Augusto suo genitore, affine di mantenere ed accrescere la felicità dello stato, ne emulava eziandio la magni-

PETRVS · LEOPOLDVS
 FRANCISCI · AVG · F · AVSTRIACVS · M · D · E ·
 AD · VRBIS · SVAE · DECVS
 ET · AD · INCREMENTVM · ARTIVM · OPTIMARVM
 MVSEVM · MEDICEVM
 OPERIBVS · AMPLIATIS · COPSQVE · AVCTIS
 ORDINANDVM · ET · SPLENDIDIORE · CVLTV
 EXORNANDVM · CVRAVIT
 ANNO · M · D · CC · LXXXIX ·

Questa è la iscrizione modestissima, che il Granduca Pietro Leopoldo permise porsi sotto il suo busto. Volea però ragione, che più particolarmente si dichiarasse la munificenza sua verso il Museo fiorentino. Ciò fece il Lanzi con una più estesa iscrizione, ch'è la seguente.

PETRVS · LEOPOLDVS
 FRANCISCI · AVG · F · AVSTRIACVS · M · D · E ·
 MVSEVM · MEDICEVM
 BELLICO · INSTRVMENTO · ET · PHYSICO
 APTIORA · IN · LOCA · TRANSLATO
 MITIORIBVS · MVSIS · TOTVM · DICAVIT
 SCALAS · VESTIBVLVM · BIBLIOTHECAM · FECIT
 CONCLAVIVM · NVMERVM · AMPLIAVIT
 EADEMQVE · INAVRAVIT
 MARMORAVITQVE · ATQVE · OMNI · ORNATV · EXCOLVIT
 TABVLAS · CL · SIGNA · XL
 IMAGINES · MARM · L · CIRC · ADDIDIT
 CETERA · GAZAE · VETERIS · GENERA
 PARTIM · DE · NOVO · INLATA · PARTIM · ADAVCTA
 SINGVLA · SINGVLIS · LOCIS · DISTINGVI
 ATQVE · IN · ORDINEM · TRIBVI · IVSSIT ·

Non è però colle riportate iscrizioni compiuta la serie dei Principi, onde hanno avuto aumenti i tesori della Galleria. Il Granduca Ferdinando III. la cui memoria sarà in perpetua benedizione dei Toscani, mentre seguia l'orme dell' Augusto suo genitore, affine di mantenere ed accrescere la felicità dello stato, ne emulava eziandio la magni-

ficienza. Tutte le serie dei monumenti, che si conservano nel Museo, sono state da esso arricchite; quelle in ispecie dei disegni, delle stampe, e delle medaglie. Nè a questo solo ei fu contento. È sua la bella sala, in che i molti capolavori della pittura toscana, esposti ad ottimo lume, muovono i riguardanti all'ammirazione di que' nostri valentissimi maestri che in varj tempi fiorirono e la lor fama estesero ad ogni culta nazione. È pur suo il picciolo, ma prezioso gabinetto di sculture toscane, le quali attestano come i nostri in ciò valessero sopra ogni altro dei moderni popoli, e come di per sè soli aprir si sapessero una via, in che la natura va regina, cinta di que' veri e schietti ornamenti, che soli ne accrescono il nativo decoro. Suo in fine è ogni nuovo abbellimento, onde il luogo renduto è più degno di contenere le pregiate cose che vi si serbano. E se egli or più non è, vive però nel saggio e virtuosissimo figlio, che in sul principio del suo fausto regnare ha il benevolo

animo rivolto alla Galleria, facendo compera di scelti marmi dai Marchesi Niccolini, e d' un importante raccolta di monumenti egiziani: acquisto opportuno ai tempi nostri, in che di essi adornasi ogni museo, e si fa studio fruttuosissimo, sparsavisi molta luce dal sig. Champollion, onore della Francia e del secolo. Ma serva aver ciò detto generalmente sulla R. Galleria di Firenze.

Perchè in fronte della serie quarta fatti son consapevoli i Lettori del metodo adoperato in essa, ed in quella che seguita; così è mestieri, che nell' adito di questa prima si renda a loro palese il modo da noi tenuto nella medesima, e nelle due che vengon dopo (1). I quadri

(1) Le illustrazioni della prima e della seconda serie sono opera del sig. Cav. Antonio Ramirez da Montalvo, sotto-direttore della R. Galleria. La serie terza è lavoro di diverse mani. Scritto hanno nel tomo primo esso sig. Ramirez da Montalvo; il sig. cav. Professore Sebastiano Ciampi; Antonio Zannoni, che lasciato gran desiderio di se per ingegno e dottrina, morì nell'anno venticinquesimo dell'età sua il dì 8 novembre del

fin' ora illustrati sono una piccola parte di quelli, che possiede la R. Galleria. Nella scelta di essi abbiamo avuto principalmente in mira di far conoscere molti capi d'opera non promulgati in avanti mercè delle stampe, e quelli altresì che produr potessero un effetto migliore in incisioni a soli contorni; che sono quelli che si raccomandano in ispecial modo per correzione di disegno, e per purezza di stile. Laonde si sono dovute lasciar da parte non poche pitture eccellenti, o perchè piene di scorti, o perchè insigni principalmente per merito di colore, o per effetto di chiaroscuro. Ciò medesimo ne ha tolto il piacere di pubblicare i pezzi migliori delle scuole olandese e fiamminga, nelle quali la Galleria di Firenze più abbonda che ogni altra d'Italia; non poten-

1815; e il fratello di lui sig. Gio. Batista Zannoni R. Antiquario nella nominata Galleria. Questi ha pur parte nel tomo secondo; picciola però, chè v'ha la più grande il sig. Giuliano Corsi impiegato in essa Galleria, del quale pure è tutto il tomo terzo. (Nota dell'editore G. Molini.)

dosi rendere senza il sussidio dell'ombra l'effetto del lume artificiale, che in queste pitture maravigliosamente si esprime.

*L'ordine osservato nella pubblicazione delle effigie dei Pittori è il cronologico, cioè quello della nascita di loro, la quale allorchè ci è riuscito impossibile il determinare, si è argomentata per approssimazione dal tempo in che essi fiorirono. In parlando di loro si è detto e del carattere pittorico e del morale; e tra le opere, rammentate si sono unicamente le principali. E se in questo abbi-
am dovuto seguire le tracce altrui, si è però alcuna volta di per noi fatta emenda di errori, massime intorno ai tempi ed ai luoghi. Dei Pittori, che non han ritratto in questa serie, la quale è tutta di mano di quei che vi si rappresentano, si sono date le opportune notizie all'occasione di pubblicare alcuna opera di loro.*

*Abbi-
am sempre posto cura in esser brevi e precisi, e nel rilevare imparzial-*

mente i meriti e i difetti delle pitture; la storia delle quali non s'è per noi taciuta, allorchè somministrata ce l'abbiano e i libri del nostro archivio e le opere a stampa. I giudizi poi sull'arte sonosi concordati fra i collaboratori dell'opera, insieme co' signori Bargigli e Masselli, i due abilissimi ostensori della R. Galleria; e ne han pure assai giovato quei, che il defunto direttore Cav. Tommaso Puccini lasciò scritti, parte in ischede, e parte nei margini di un suo manoscritto compendio delle vite del Vasari.

In somma si è adoperata ogni diligenza per evitare gli errori. Ma non vogliam dir con questo di non averne commessi. Sarem paghi, se i lettori ce ne siano indulgenti, e sappiano grado al nostro buon volere.

ELENCO

DEI SIGG. ASSOCIATI

AI DIECI PRIMI VOLUMI.

N. B. Pochissime sono le persone le quali hanno risposto all'invito di farci conoscere i loro rispettivi titoli o impieghi, e quindi non è stato possibile il più delle volte d'indicarli nel seguente elenco. Per la medesima ragione non si troveranno iscritti i nomi di quelle persone che hanno acquistata l'opera dai Negozianti che appariscono perciò associati per più di un esemplare nella seguente nota. Ci duole di non poter pubblicamente attestare la nostra riconoscenza verso i medesimi.

FIRENZE

S. A. I. E R. IL GRANDUCA DI TOSCANA.

Un esemplare in carta distinta

Accademia I. e R. delle Belle Arti
 Airol di sig. Cav. Cesare
 Alessandri sig. Senat. Giovanni
 Altoviti Sangalletti sig. Cav. Guglielmo
 Antinori sig. Senat. Amerigo
 Antinori sig. Cav. Vincenzio
 Audin e Comp.

Baldi sig. Dott. Francesco
 Bardi Luigi e Comp.
 Bargigli sig. Angiolo
 Bartolommei sig. March. Leopoldo
 Bartolommei sig. March. Girolamo
 Bernardini Rev. P. D. Mauro, delle Scuole Pie
 Benvenuti sig. Cav. Pietro, Prof. di Pittura
 Borghese S. E. sig. Principe D. Cammillo
 Capponi sig. March. Gino
 Capponi sig. March. Gaetano
 Carducci sig. Gaetano, *per cop. 2.*
 Campani sig. Antonio, *per cop. 2.*
 Causa sig. Cesare
 Ciciaporci sig. Contessa Maria
 Compagni sig. Cav. Ottaviano
 Corsi sig. March. Amerigo
 Corsi sig. Giuliano
 Corsini S. E. sig. D. Neri Consig. di Stato
 Corsini S. E. sig. Principe D. Tommaso
 Doni sig. March. Ippolito
 Digny sig. Cav. Luigi
 Galleria Imp. e R.
 Gallizioli sig. Dott. Filippo
 Ghelardi sig. Giovanni
 Gioia sig. Gaetano
 Giarrè sig. Gaetano
 Gozzani sig. Cav.
 Gozzini sig. Vincenzo, disegnatore
 Gualdi sig. Antonio

Inghirami sig. Cav. Francesco
 Lasinio sig. Paolo, incisore. *Un esemplare con
le figure tirate in folio*
 Lessi sig. Cav. Presidente Bernardo
 Lucchesini sig. March. Girolamo
 Libreria Magliabechiana, *in carta distinta*
 Libreria Marucelliana
 Martelli sig. Cav. Balì Niccolò
 Molini sig. Federigo, *per cop. 5.*
 Montalvi sig. Cav. Antonio, Sotto-Direttore
dell'I. e R. Galleria
 Nenci sig. Francesco, Pittore
 Niccolini sig. March. Lorenzo
 Palmerini sig. Niccolò
 Pagni sigg. Niccolò figlio e comp.
 Pagani sigg. Giuseppe e figlio, *per cop. 9.*
 Piatti sig. Guglielmo, *per cop. 2.*
 Poggi sig. Giovanni
 Pucci Delci sig. Contessa Elisabetta
 Ricasoli sig. Priore Leopoldo
 Ricci sig. Commend. Lapo
 Ridolfi sig. March. Cosimo
 Riccardi Vernaccia sig. March. Francesco
 Rinuccini sig. March. Pietro
 Torrigiani sig. March. Pietro
 Tempi sig. March. Luigi
 Valli sig. Dott. Pietro
 Vieusseux sig. Pietro
 Zannoni sig. Ab. Gio. Batista, Antiquario regio

AJA

Sig. C. Van Rossim. *Si associò fino dal principio ad un esemplare in carta distinta, e pagò anticipatamente il valore di tutti i cento fascicoli. Non so trattenermi dal render pubblica la mia riconoscenza dovuta a sì raro esempio di generosità.*

Sig. Steengracht Direttore del Museo di S. M. il Re dei Paesi Bassi

AMBURGO

Sig. Guglielmo Amsinck

ASSIA-CASSEL

La P. Libreria

BERLINO

S. A. il sig. Principe d'Hardenberg

S. E. il sig. Conte de Ingenheim

I sigg. Gaspero Weis e Comp. *per cop. 6.*

I sigg. Schenk e Gerstächer

BERNA

S. A. I. LA GRANDUCHESSA ANNA FEODORAWNA
DI RUSSIA, NATA PRINCIPESSA DI SAXE-CO-
BOURG SAALFELD .

BOLOGNA

S. E. sig. Conte Filippo Bentivoglio
Sig. Dott. Gio. Batista Petrazzani.
Sig. Antonio Marcheselli
Sig. Ulisse Ramponi, *per cop. 4.*

BOLZANO

Sig. Panzoldi

BRESCIA

Sig. Cav. Marco Antonio Fe

BRUNSWICK

Sig. Carlo Guglielmo Schenk, *per cop. 4.*

CHIUSI

Sig. Alessandro Nardi q. Dei

COPENHAGEN

Sig. Prof. C. Molbech, per la P. Libreria

CORTONA

La Pubblica Biblioteca

DRESDA

S. A. I. L'ARCIDUCHESSA TERESA
S. E. il sig. March. Piatti
Sig. Conte Antonio Allegri
Sig. Consigliere Prof. Carlo Böttiger
Sig. Rittner

FRANCFORT

Sig. G. E. Prestel

FRIBOURG

Sig. Barone di Baden, Gran Canonico di
Augsbourg

GAND

Sig. P. F. De Goesin Vahaeghe

GENOVA

S. E. sig. March. Luigi Grimaldi della Pietra
Sig. Giuseppe Piaggio, Accademico di merito
della Società patria delle Arti
Sig. Giovanni Fontana, studente di Pittura

GINEVRA

Il Sig. Favre Bertrand, membro del sovrano
Consiglio

Il sig. Cav. Eynard

GIRGENTI

Reverendiss. Monsig. Ciantro Giuseppe Pane-
tieriSig. Raffaello Politi, Pittore ed Architetto di
Siracusa

INGHILTERRA

HIS GRACE THE DUKE OF NORTHUMBERLAND

HIS GRACE THE DUKE OF BEDFORD, *in carta
distinta*

The Rt. Hon. Earl Brownlow

Earl Gower

Earl of Compton

Earl of Dartmouth

Earl of Charleville

Earl of Bradford

Earl of Essex

Countess of Sandwich

Lord Viscount Palmerston

Lady Viscountess Mandeville

Lady Viscountess Normanby

Lord Glenbervie

Lord Rosehill

Lord William Bentinck

Lord Ellenborough

Lord Gray

Lord Newborough

Lord William Russell

Lord Rendlesham

The Baroness de Rolle

Lady Warburton

Lady Sykes

The Hon. Colonel Walpole, M. P. *in carta di-
stinta*

W. B. Grey

The Rt. Hon. Robert Clive, M. P.
 William Ponsonby, M. P.
 James Somers Cocks, M. P.
 Arthur Hill Trevor
 Col. F. G. Howard, M. P.
 Mrs. Douglas
 Sir Charles Saxton, Bart.
 Sir W. J. H. B. Foulkes, M. P.
 Sir Watkin Williams Wynn, Bart. M. P.
 Sir William Gordon Cumming, Bart.
 Sir Thomas Troubridge, Bart.
 Sir Roger Gresley, Bart.
 General Egerton
 General Burnett
 Colonel Page
 George Cholmley=Howsham=
 Yorkshire
 Cooper=Bath
 Montgomery
 Capt. Page, East India House
 Alcock, Harry, Esq.=Wilton, near Enniscor-
 thy=Ireland
 Austin, the Rev. A. Wotton=Under Edge=
 Gloucestershire. *In carta distinta*
 Arch, Mess. J. et A. *per cop.* 3.
 Baber, the Rev. H. H.
 Bacon, Huntley, Esq.
 Baillie, Alexander, Esq.
 Barter, Mrs.

Bastard, Mrs.
 Bowles, C. O. Esq.
 Blanchard, Richard, Esq.
 Burne, W. B. Esq.=Exeter= *In carta distinta*
 Berry, Richard Sparling, Esq.=Boulton Lodge=
 near Lancaster=ESEMPLARE UNICO CON LE
 FIGURE TIRATE IN FOLIO E CON LA SERIE
 DEI DISEGNI ORIGINALI ESEGUITI DAL SIG.
 VINCENZIO GOZZINI
 Bright, Benjamin H.=Chelsea
 Black, Young et Young, Mess. *per cop.* 2. *più*
una con le figure in fol.
 Boosey and Sons, Mess. *per cop.* 2.
 Boucherett, Miss.=Willingham=Lincolnshire
 Compton Henry C. Esq.=Lyndhurst=Kent
 Chichester, Charles, Esq. Lieut. 60. Regim.
 Clutterbuck, Robert, Esq.=Watford-Herts
 Campbell, William F. Esq. *con le fig. in fol.*
 Cuthbert, Frederick, Esq. *con le fig. in fol.*
 Colnaghi et Comp. Mess. *per cop.* 2.
 Dawkins, Edward, Esq.
 Dickinson, William, Esq. M. P. *con le fig.*
in fol.
 Dod, John W. Esq.=Cloverley=Shropshire
 Elwin, Hastings, Esq.=Bath=*con le fig. in fol.*
 Fazakerley, J. N. Esq. M. P.
 Falkner, Thomas, Esq.
 Freckleton, George, Esq. M. D.=Liverpool
 Forbes, George, Esq.=Edinburgh
 Griffin, Miss.

Graham, Thomas Henry, Esq.
 Godfrey, John Esq.=Sandwich=Kent
 Garret, William, Esq.=Bath
 Howard, Henry, Esq. Lower Grosvenor Street
 Hamilton, Henry, Esq.=Dublin
 Harvey, the Rev. Henry
 Hodgson, the Rev. Edward of Rickmansworth
 =Surry.
 Harrison, Richard, Esq. M. D.
 Makewill, Henry, Esq.
 Hawkins, Adair, Esq.
 Holland, Henry, Esq.
 Hull, John, Esq. M. D.=Manchester
 Howley, Mrs. St. James's Square
 Hering, M. Charles, *per cop. 2.*
 Irving, James, Esq.
 Knight, Robert, Esq. M. P.
 Kemble, Charles, Esq. *in carta distinta*
 Kennard, Richard, Esq. M. D.=Town Mal-
 ling=Kent
 Liddel, Henry Thomas, Esq.=Durham
 Legh, George John, Esq.
 Lyell, Charles, Esq.=Southampton
 Lee, the Rev. L. C. New College=Cambridge
 Lepard, John, Esq. *in carta distinta*
 Losh, Miss.=Cumberland
 Mathew, George, Esq.=Hawkhurst=Kent
 Mayer, George C. Esq.
 Maquay, John L. Esq.=Dublin
 Manning, Frederick, Esq. *per cop. 2.*

Mac Niven, Charles, Esq.
 Middleton, William F. Esq.=Ipswich
 Moore, the Rev. Robert
 Murray, Scott, Esq.
 Mundy, Mrs. Charles
 Myers, William, Esq.=Liverpool
 Molteno, M. James A.
 Molini, Thomas, Esq.
 Molini, M. Charles Frederick
 Mortloke, the Rev. Edmund, Christ's College
 =Cambridge
 Nightingale, William Edward, Esq.
 Philips, George, Esq. Sen. M. P.
 Porcher, Henry, Esq. M. P.
 Portman, Edward B. Esq. M. P.
 Powell, Richard, Esq. M. D.
 Pettiward, the Rev. Daniel.=Cambridge
 Perceval, Frederick, Esq.=Ealing=Middlesex,
con le fig. in fol.
 Pinfold, Miss. Louisa.
 Parker, M. Joseph=Oxford= *per cop. 6.*
 Rennie, George, Esq.
 Rowe, Thomas B. Esq.=Brentford
 Ricketts, George, Esq.
 Riviere Daniel V. Esq.
 Richardson, Miss.
 Raw, M. John, =Ipswich
 Smith, Samuel, Esq. M. P. *con le fig. in fol.*
 Scott, John, Esq. M. D. Bedford Square, *con*
le fig. in fol.

Steadman, James, Farrer, Esq.=Pontefract=
Yorkshire
Sainsbury, Miss.
Simcoe, Miss.
Simmons, Richard, Esq.=Albany
Smith, the Rev. Edward O.=Woburn=
Bedfordshire.
Sanders, Thomas, Esq.
Stanley, Edward, Esq.
Slade, Felix, Esq. *in carta distinta*
Sayer, Robert, Esq.
Scrope, George Poulett, Esq. *per cop. 2.*
Seel, Thomas Molyneux, Esq.
Schutz, Augustus=Sunning=Berks
Smith, Mrs. Augusta, Portland Place
Sneyd, Ralph, Esq.
Taylor, George L. Esq.
Taylor, Edward C.=Malton=Yorkshire
Tighe, William F. Esq.
Turton, Edmund, Esq.
Turner, Dawson, Esq. F. R. S. etc. Yarmouth
Triphook, M. Robert
Vine, James, Esq.=Sise Lane
Vivian, J. H. Esq.=Truro=Cornwall, *in carta
distinta*
Vaughan, William, Esq.
Wilton, John, Esq.
Wilson, Thomas, Esq.
Winn, Charles, Esq.=Wakefield=Yorkshire
Wilkinson, John, Esq.

Wilbraham, Edward Bootle, Esq. M. P.
Watts, the Rev. John=Hampstead
Wyatt, Lewis, Esq.
Winterbottom, Thomas M. Esq. M. D.=South
Shields
White, Frederick, Esq. Bury St. Edmonds
=Suffolk
Webb, Philip Barker, Esq.
Wall, the Rev. M. S.=Oxford
Walker, Alexander, Esq.=Bayswater
Yorke, John, Esq.
Zotti, Miss. Julia

Sigg. Associati Inglesi fuori d' Inghilterra.

S. E. Lady Burghersh
Lord Lucan
Sir Robert Lawley
Robinson, Rich^d. Esq. (N.º 20. Albemarle St.)
con le fig. in fol.
Il sig. Snainson
Il sig. Mathew
Rev. D. Talbot
La signora Steuart
Il sig. Millingen, *per cop. 2.*
Il sig. M. Ladbroke.

LIPSIÆ

Il sig. Consig. Barone d' Ampach.

LIVORNO

Sig. Dott. Stefano Stefanini

LUCCA

Sig. March. Cesare Lucchesini, Consig. di Stato

Sig. March. Lorenzo Montecatini

Sig. March. Vincenzo Montecatini Buonvisi

MANHEIM

Sigg. Artaria e Fontaine, *per cop.* 9.

MANTOVA

Sig. Avv. Anselmo Belloni, Segretario dell' I. Accademia e Professore di Storia Universale in quell' I. Liceo

Sig. Luigi Caranenti

MARRADI

Sig. Cav. Iacopo Fabbroni

MILANO

S. E. Sig. Marchese Giacomo Trivulzio, *in carta distinta*

Sig. Sigismondo Trecchi, *in carta distinta*

Sig. Conte Giacomo Mellerio

Sig. Franchetti, *in carta distinta*

Sig. Giovanni Antonio Pirovano

Sig. Felice Bellotti

S. E. la sig. Marchesa Luigia Busca, nata Serbelloni

Sig. Paolo Emilio Giusti

Sig. Giuseppe Scapin

Sigg. Fusi Stella e comp. *per cop.* 4.

Sigg. Fratelli Bettalli, *per cop.* 6.

MIRANDOLA

Sig. Giacinto Paltrinieri

MODENA

Sig. Prof. Antonio Lombardi, Bibliotecario, per la P. Libreria

Sig. Segretario Gaetano Gamorra, *per cop.* 2.

NAPOLI

S. A. I. L'ARCIDUCA LEOPOLDO DUCA DI SALERNO

S. E. sig. Duca di Lavello, Principe della Torrella, *in carta distinta*

S. E. sig. Cav. Leonardo Tocco Montemiletto

S. E. sig. Duca di S. Teodoro Caracciolo

S. E. sig. March. Giuseppe Serra dei Duchi di Cassano

S. E. sig. Principe di Luperano

Sigra. Baronessa Aynée, nata d'Aquino dei Principi di Caramanica

Sig. Cav. Antonio Niccolini, Direttore del R. Istituto di Belle Arti

Sig. Raffaello Morelli, alla corte di S. A. I. il
Duca di Salerno
Sig. Lorenzo Boccapianola
Sigg. Marotta e Vanspandoch, *per cop. 2.*

PADOVA

Sig. Niccolò Vigodarzere

PALERMO

S. E. sig. Duca Serradifalco
S. E. il sig. D. Giuseppe Alliata, Principe di
Villafranca
Sig. Francesco Abbate q. Domenico

PARIGI

Sig. Barone di Fauchet, già Prefetto del Dipar-
timento dell' Arno, *in carta distinta*
Sig. Schitivaux già Ricevitor generale nel detto
Dipartimento, *in carta distinta*
Sig. Federico Clarac
Sig. Richomme, già Magazziniere in Livor-
no
Sig. Landon, Pittore
Sig. Vinchon, Pittore
Mr. Magimel

PARMA

Sig. Avvocato Angiolo Pezzana, Bibliotecario,
per la P. Libreria.

PAVIA

Sig. Cav. Pio Magenta

PERUGIA

Sig. Cav. Gio. Batista Vermiglioli

PESARO

Sig. Conte Giovanni Spada, Conservatore delle
Ipoteche
Sig. March. Antaldo Antaldi, *per cop. 2.*

PIACENZA

Sig. March. Ferdinando Landi
Sig. Mauro del Majno, *per cop. 2.*

PISA

Sig. Conte Francesco Mastiani
Sig. Cav. Lelio Franceschi
Sig. Giovanni Simoncelli
Sig. Rutilio Orlandini
Sig. Demetrio Mostras
Sig. Giuseppe Provinciali
Sig. Prof. Giovanni Rosini, *per cop. 4.*

ROMA

La Pubblica Biblioteca Vaticana
Monsig. Angiolo Maj, Bibliotecario della sud-
detta
Emo. Sig. Cardinale D. Placido Zurla

S. E. Sig. Conte Appony, Ministro di S. M.
l'Imperator d'Austria
Sig. Dott. Bomba
Sig. Luigi Vescovali

SAVIGNANO

Sig. Michele Gregorini

SAXE-GOTHA

Sig. Lindenau, Direttore dell'Osservatorio di
Scheberg

SIENA

Sig. Commend. Daniele Berlinghieri Provveditore dell'I. e R. Università
Sig. Cav. Barone Giovanni Spannocchi
Nob. sig. Luigi Cinughi
Sig. Cav. Angelo Chigi Zondadari
Sig. Pieri
Sig. Ab. Luigi de Angelis, Bibliotecario della
P. Libreria
Sig. Pietro Fabbiani

TORINO

Sigg. Ignazio Reviglio e Figli
Sig. Gaetano Balbino, *per cop.* 10.

VENEZIA

Sig. Cav. Francesco Cicognara
Sig. Gio. Batista Missiaglia, *per cop.* 21.

VERONA

Sig. Conte Pietro degli Emilj.

VIENNA

S. A. I. L'ARCIDUCA GIUSEPPE, PALATINO

S. A. IL SIG. PRINCIPE DI METTERNICH

S. E. sig. Conte Giuseppe Esterhazy, *con le fig. in fol.*

S. A. la sig. Duchessa di Sagan

S. E. sig. Contessa Maria Batthiany, nata Contessa Esterhazy

S. E. sig. Barone de Ducca, Generale d'Artiglieria di S. M. Proprietario d'un Reggimento ec.

S. E. sig. Generale Barone Köller

La Sig. Contessa Szapary

Sig. Conte Clary

Sig. Antonio Steinbuchel

Sigg. Artaria e Comp. *per cop.* 7.

Sig. Fil. Gius. Schalbacher, *per cop.* 3.

Sig. Federico Volke

INDICE

DEI QUADRI CONTENUTI IN QUESTO VOLUME.

I.	<i>San Giovan Batista di Raf</i>	
	<i>faello</i>	Pag. 1
II.	<i>La Fornarina. Di detto</i>	4
III.	<i>Giulio II. Di detto</i>	7
IV.	<i>La Madonna che adora il S.</i>	
	<i>Bambino. Del Correggio</i>	9
V.	<i>Riposo in Egitto. Di detto. . .</i>	14
VI.	<i>Venere e Amore. Di Tiziano. .</i>	17
VII.	<i>Endimione. Del Guercino . . .</i>	19
VIII.	<i>S. Francesco. Del Cigoli . . .</i>	21
IX.	<i>Monsignor Beccadelli. Del Ti-</i>	
	<i>ziano</i>	23
X.	<i>La S. Famiglia. Dell' Alfani. .</i>	29
XI.	<i>La Madonna e Gesù. Del Par-</i>	
	<i>migianino</i>	33
XII.	<i>Il Bambino Gesù. Dell' Allori. .</i>	36
XIII.	<i>Ritratto del Sansovino. Del</i>	
	<i>Tintoretto</i>	37
XIV.	<i>Alessandro de' Medici. Del Va-</i>	
	<i>sari</i>	42
XV.	<i>La Venere. Di Tiziano. . . .</i>	49
XVI.	<i>Rappresentazione Bacchica.</i>	
	<i>Di Annib. Caracci</i>	53
XVII.	<i>Ritratto d' incognito. Di Ma-</i>	
	<i>saccio</i>	57

xviii.	La Presentazione al Tempio. Di Fra Bartolommeo . . .	58
xix. xx.	Due Teste d' Apostoli. D' Alberto Durero	65
xxi.	La Visitazione. Dell' Albertinelli	69
xxii.	La S. Famiglia. Del Savonanzi	73
xxiii. xxiv.	La Natività e la Circoncisione di N. S. Di Fra Bartolommeo	75
xxv. xxvi.	Francesco Maria I. Duca d' Urbino, ed Eleonora sua moglie. Del Tiziano	81
xxvii.	La Madonna col Bambino e S. Giovanni. Di Raffaello.	89
xxviii.	Gesù Morto. Di Gio. Bellini	91
xxix.	Castità di Giuseppe. Di Bilivert.	93
xxx.	Nascita di S. Gio. Batista. Del B. Angelico	99
xxxi	Maddalena Doni. Di Raffaello	105
xxxii	Ratto d' Europa. Dell' Albano	108
xxxiii.	La Famiglia del Bassano.	115
xxxiv. xxxv.	I Profeti Giob e Isaia. Di Fra Bartolomeo.	116
xxxvi.	La S. Famiglia del Cardellino. Di Raffaello	121
xxxvii.	Lucrezia e Tarquinio. Del Varotari	129

xxxviii.	Lapidazione di S. Stefano. Del Cigoli	133
xxxix.	La Madonna. Di Guido . . .	141
xl.	Venere dopo la Morte d' Adone. Del Moretto	145
xli.	La Calunnia d' Apelle. Del Botticelli.	149
xlii.	La Madonna, S. Giovanni e S. Francesco. D' Andrea del Sarto	160
xliii.	La S. Famiglia. Di Michelangiolo Buonarroti	171
xliv.	I SS. Giacomo Maggiore, Vincenzio ed Eustachio. Di Antonio e Piero del Pollaiolo.	179
xlvi. xlv.	Forze d' Ercole. Di Antonio del Pollaiolo	190
